

Das Goldene Rössl ist das wertvollste Kunstwerk der Altöttinger Schatzkammer, da es ein Meisterwerk der Pariser Goldschmiede- und Emailkunst des 15. Jahrhunderts ist. Sein ursprünglicher Name lautete „L’image de Notre-Dame“ (frz.: Das Abbild unserer Dame), da es 1404 im Auftrag der französischen Königin Isabeau de Bavière, einer Wittelsbacherin, als Neujahrs Geschenk für ihren Gemahl, den französischen König Karl VI. angefertigt wurde. Kurz nach seiner Fertigstellung gelangte das Goldene Rössl jedoch als Pfand für eine fällige Jahrespension in den Besitz des Bruders von Isabeau, Herzog Ludwig VII. von Bayern-Ingolstadt. Nach dem Aussterben der Ingolstädter Adelslinie kam das Rössl dann in den Besitz der niederbayerischen Herzöge. Als 1504 der Landshuter Erbfolgekrieg ausbrach, beschlagnahmte der niederbayerische Herzog Albrecht IV. den Altöttinger Kapellschatz, der aus den wertvollsten Besitztümern der heiligen Kapelle bestand, um die Kosten für den Krieg zu tilgen. Da er nach Kriegsende im Jahr 1505 die entsprechende Summe nicht zurückerstatten konnte, erhielt die Heilige Kapelle das Goldene Rössl 1509 als Pfand aus der herzoglichen Schatzkammer. 1801 wurde es während der Säkularisation nach München gebracht, wo es ursprünglich eingeschmolzen werden sollte. Doch die Zerstörung konnte verhindert werden und 20 Jahre später brachte man es wieder zurück nach Altötting. Von 1992 bis 1995 wurde das Goldene Rössl in den Werkstätten des Bayerischen Nationalmuseums in München aufwendig restauriert und kehrte nach einer anschließenden Ausstellung im April 1995 wieder an seinen Platz in die Schatzkammer der Stiftskirche von Altötting zurück. Als 2006 Bischof W. Schraml den bisherigen Standort des Goldenen Rössls, die Schatzkammer der Stiftspfarrkirche St. Phillip und Jakob in eine Andachtskapelle umwandeln ließ, wurde 2008 mit dem Bau des „Hauses Papst Benedikt XVI.“, der neuen Schatzkammer und dem Wallfahrtsmuseum begonnen, wo es seit 2009 aufbewahrt wird.



*Das Goldene Rössl (Copyright Tourismus Altötting -Dirschl)*